



Tim Douwsma uit Wijnjewoude geniet met volle teugen van zijn drukke leven.

FOTO LC/JAN DE VRIES

Hij werd genomineerd voor een Televisier Talent Award en haalde de top drie net niet. Maar de ster van Tim Douwsma (23) uit Wijnjewoude is rijzende. En hij heeft nog genoeg dromen.

MONIQUE FLINKER

Best wol gek", noemt Tim Douwsma zijn nominatie als televisietalent. Vanachter een kop muntthee in het Smelnehûs in Drachten doet hij uit de doeken hoe het allemaal zover is gekomen. Want de nominatie kwam letterlijk uit de lucht vallen.

„Ik seach it op Twitter", bekend hij eerlijk. Na een bespreking in Hilversum las Douwsma dat hij tot de gelukkigen behoorde. Zijn manager was op dat moment op vakantie, maar hij pakte direct de telefoon. „Doe die bliken dat hy yndied in mailtsje hie fan de organisaasje."

De Fries drong net niet door tot de top drie, maar vindt dat geen schande. „Asto ferliest fan minsken as Guus Meeuwis en Danny de Munk, kin ik dêr prima mei libje."

Hij verdiende de nominatie met zijn presentatiewerk voor de digitale muziekgender Sterren.nl en het Tros-programma 'Karaoke Kids'. Hierin gaat hij elke week langs op een school om met leerlingen van groep 7 en 8 hun favoriete karaokeliedjes te zingen.

Maar Douwsma begon zijn car-

rière als zanger. In 2007 werd hij landelijk bekend toen hij meedeed aan het SBS-programma 'So You Wanna Be a Popstar'. Hij eindigde als vijfde, maar brak daarna – als een van de weinige deelnemers – toch echt door.

De eerste paar weken na de show waren enorm hectisch. „De iene wike koe ik yn Drachten noch normaal oer strjitte, twa wike letter net mear. Ik waard troch in protte minsken herkend."

Ook in de kroeg ontkwam hij niet aan joelende meisjes, flitsende camera's en starende blikken. Stappen met vrienden veranderde. „Yn it begin joech it in benaud gevoel. Ik moast deroan wenne. No hâld ik der rekken mei as ik de doar út gean."

Toen de stofwolken van de talentenjacht waren opgetrokken, begon de echte worsteling pas. „Je wurde sa laseard, mar de begelieding dêrnei koe better. Je wurde echt loslitten en moatte it sels mar útsykje."

Hij kreeg via de show een aanbod van een platenmaatschappij, maar twijfelde. „It gevoel wie net goed." Uiteindelijk sloeg hij het contract af en besloot hij op eigen kracht een carrière op te bouwen. Veel teleurstellingen volgden.



‘Soms wit ik net iens mear wat ik yn in wike allegear meimakke ha’

„Op in seker momint siet ik thús op 'e bank en sels myn famljie frege my oft ik der net better mei op-hâlde koe."

Maar dat lag niet in de aard van Douwsma. „Ik hie sa'n bot geloof yn mysels. It moast en soe slagje. Ik hie alle pylken derop rjochte." Een plan B had de Wijnjewouster dan ook niet. „Wierskynlik wie ik dan achter de bar bedarre."

Het keerpunt kwam enkele maanden later. De Tros nodigde hem uit voor een feestje waar bekende Nederlanders en hun managers tot de gasten zouden behoren. Hij besloot de stoute schoenen aan te trekken. „Ik ha de auto fan in freon liend en ried fan Wynjewâld nei Hilversum."

In zijn uppie liep hij binnen en stapte hij af op iemand van de Tros. Of hij niet bij hen aan de slag kon. „Ik sei tsjin de man: ik wol sjonge en presintearje, mar ik wit net hoe. Kinne jim my helpe?"

Het antwoord was simpel: doe maar een keer auditie bij Sterren.nl. De digitale zender van de omroep richt zich op Nederlandse muziek en artiesten en dus zou Douwsma, die zelf ook Nederlandstalig zingt, in het profiel passen. Hij greep de kans met beide handen aan.

En met succes: de mensen bij de zender waren laaiend enthousiast over hem. Daarna ging het snel: een platencontract, de presentatie van 'Karaoke Kids', een bescheiden rol in de film 'De hel van '63'. „Ik ha no de goeie minsken om my hinne", concludeert hij.

Hij heeft inmiddels meerdere singles uitgebracht, waaronder 'Je bent de hemel', 'Allebei' en 'Winter voor twee'. Als klap op de vuurpijl mocht Douwsma dit voorjaar samen met Monique Smit het duet 'Een zomeravond met jou' opnemen. Broer Jan Smit schreef dit lied speciaal voor hen. „Dêr bin ik tige grutsk op."

De agenda van het multitalent wordt inmiddels steeds voller. Naast optredens zijn er ook meer feestjes en premières waarvoor hij uitgenodigd wordt. „It is tige drok, mar ik genietsje der wol fan."

Uit praktische overwegingen verhuisde hij naar Amsterdam, waar hij bij zijn neef introk. Daar zit hij dichterbij het vuur. „In it begjin reizge ik soms wol fiif oeren op in dei, fan Wynjewâld nei Brabân en werom. Dat wie net fol te hâlden."

Op rustige momenten, wanneer hij voor een paar dagen naar

Friesland afreist, beseft hij wat hij allemaal doet. „Soms wit ik net iens mear wat ik yn in wike allegear meimakke ha. Hjir yn Fryslân kin ik alles wer goed op in rynchje sette."

Douwsma heeft naar eigen zeggen keihard moeten knokken voor zijn succes en kan daarom extra genieten van alles wat er gebeurt. Maar nuchter als hij is, beseft hij ook heel goed dat het zomaar voorbij kan zijn. „As ik ien ding leard ha,



‘Ik ha no de goeie minsken om my hinne’

is it wol dat dit in ûnwisse wrâld is."

Voorlopig ziet het er echter nog rooskleurig uit voor hem. Hij overweegt om zijn acteerlessen weer op te pakken, heeft zijn nieuwe album bijna klaar en is begonnen aan het derde seizoen van 'Karaoke Kids'. Dat laatste mag bijzonder heten, vindt hij. „Ik soe earst mar trije ôfleveringen meitsje."

Ook schrijft hij tegenwoordig zelf nummers. „Ik hie wol faker wyskes yn'e holle, mar ik die der nea wat mei. Oant ik dochs in kear in melody opnaam en oan myn manager hearre liet. Hy wie dolentúsjast."

Zowel tekst als muziek komt voort uit eigen ervaringen. Hij heeft het 'virus' te pakken, zegt hij zelf. „Ik hoopje yn de takomst noch folle mear nûmers sels te skriuwen."

Het nieuwe album, dat 'Mijn dromen' gaat heten, bevat alleen Nederlandstalige nummers. Zit er misschien ooit nog een Fries lied in? „Seker. Ik soe dolgraach in Frysktalich nummer opnimme wolle, mar ik ha it goeie lietsje noch net fûn. En ik wol it net forsearje."

Douwsma heeft nog meer dromen. Optreden in een bomvol Ahoy – „al dy minsken komme der spesjaal foar dy" – een groot muziekprogramma presenteren, verder komen met acteren.

Kiezen doet hij niet. Hij wil pakken wat hij pakken kan. En hoewel hij veel beslissingen op gevoel neemt, weet de jonge artiest uitstekend waar hij mee bezig is. „Ik lit sa no en dan myn gesicht ris sjen op feestjes. Dat is belangryk." Rare uitspattingen zal je bij hem dan ook niet snel zien. „Ik sil net dronken op strjitte of op 'e bar te sjen wêze. Dêr pas ik wol foar op."

Ook beseft hij goed welke offers hij moet brengen voor het leven dat hij nu leidt. Rustig uit eten gaan met familie betekent ook met fans op de foto tussen-door.

Nu zijn zij het wel gewend, maar sommige jeugdvrienden moesten er wel aan wennen. „Ik wie ofrûne simmer op de Sneek-week doe't der ek fans op my ôfkamen. Dan duorret it wol wat langer foardat je oan de oare kant fan it terrein binne."

Toch weet hij wel wie zijn echte vrienden zijn. „Dy bliuwe."

De eerste single 'Over' van het album 'Mijn dromen' is in september uitgekomen. Op 21 oktober treedt Tim Douwsma op in de feesttent op de Zuider-schans in Dokkum.

Kanshebbers Televiziering

Aanstaande vrijdag vindt in Theater Carré in Amsterdam het Gouden Televiziering Gala plaats.

De genomineerden op een rijtje.

Gouden Televiziering
The Voice of Holland (RTL 4)
Voetbal International (RTL 7)
Wie Is De Mol? (AVRO)

Zilveren Televizier-ster (man)
Jeroen van Koningsbrugge (RTL 4)
Johan Derksen (RTL 7)
Johnny de Mol (Veronica)

Zilveren Televizier-ster (vrouw)
Chantal Janzen (RTL 4)
Linda de Mol (RTL 4)
Wendy van Dijk (RTL 4)

Gouden Stuiwer
Het Klokhuis (NTR)
Sinterklaasjournaal / Intocht Sinterklaas (NTR)
Taarten van Abel (VPRO)

Televizier Talent Award
Erik Dijkstra (VARA)
Guus Meeuwis (RTL 4)
Ramon Verkoijen (BNN)